

Jauchzen Dir Ehre 2

Jauchzen Dir Ehre

2

Bläsermusik
für Advents- und
Weihnachtszeit

Verlag: buch+musik, Stuttgart
Herausgeber: Hans-Ulrich Nonnenmann
Jahr: 2010
Seiten: 90
ISBN: 978-3-86687-054-3
Preis: 8,95 €



Besprechung:

Das Heft schließt an das erste an, das inzwischen vergriffen ist und auch nicht mehr aufgelegt wird. Die Ausgabe 2 ist sehr stark praxisorientiert mit vielen Liedern, die im Gemeinde- und Bläseralltag eingesetzt werden können. Sie ist auch eine gute Ergänzung und Kombination zu der üblichen Vorspielliteratur für diese Jahreszeit. Es besteht ein gesundes Verhältnis zwischen Advents- (11) und Weihnachtsliedern (13), ebenso bei der Auswahl der Komponisten vor und nach 1900. Gegenüber der Vorauskgabe eine Steigerung bei den Liedern um 100 %. Die insgesamt 42 Kompositionen enthalten Stücke mit unterschiedlichsten bläserischen Anforderungen. Chöre mit kleiner oder größerer Besetzung finden alle ein ausreichendes Betätigungsfeld. Bei den 3 doppelchörigen Sätzen kann durchaus die Orgel einen Part übernehmen. Von den Liedern sind auch 20 im NGL enthalten, also auch für uns eine lohnenswerte Ergänzung unserer Standardliteratur.

Es ist eine abwechslungsreiche Ausgestaltung festzustellen, allein bei 17 Liedern gibt es 2 und mehr Begleitsätze, teilweise auch mit Oberstimmen. Erfreulich auch einige spezielle Sätze für Unterstimmen, die zusätzliche Variationen für Zuhörer und Bläser ermöglichen. Bei einem Preis von 8,95 € pro Heft besteht ein gutes Preis-/ Leistungsverhältnis und ist uneingeschränkt zu empfehlen. Wer bei einem Chor von 15 Bläsern mindestens 8 Stücke gefunden hat, die seinem Geschmack entsprechen, sollte sich zum Kauf entschließen, weil es wirtschaftlicher ist als sich einzelne Kopiergenehmigungen einzuholen (siehe Auswertung auf Seite 3).

Über die verschiedenen Musik- und Kompositionsstile kann man immer unterschiedlicher Meinung sein, ich habe jedoch auf Anhieb einige Stücke gefunden, die für mich ein „Hit“ werden können. Die Meditation zu „Es kommt ein Schiff geladen“ von Matthias Nagel gehört dazu. Die Pastorale von Manfredini strahlt weihnachtliches Flair aus und die Stücke von H. Beuerle (Hört der Engel helle Lieder) und von H. Lammel (Weil Gott in tiefster Nacht erschienen) haben mich sehr angesprochen, ebenso wie die Suite zu „Wir sagen euch an den heiligen Advent“.

Die Auswahl der Stücke reicht mindestens für den Bedarf von zwei Jahren, ohne sich zu wiederholen.





Tabellarisches Inhaltsverzeichnis mit Anmerkungen

| Titel | Vorspiel | Begleits.1 | Begleits. 2 | Begleits.3 | EG / NGL |
|--|----------------|-----------------|------------------|------------------|----------|
| Macht hoch die Tür - Seitz | X | X Ost | | | 1 / 32 |
| Ingo Bredenbach | X | | | | |
| Matthias Nagel | X | | | | |
| Nun komm der Heiden | X 2 x 4 st | X Franck | X Unterst. | X Bach | 4 / - |
| Gottes Sohn ist kommen | Meditation | | | | 5 / - |
| | X Bach | X Prae- tor. | X Bach | | |
| O Heiland reiß J. Brahms | Intonation | X | X | x | 7 / - |
| Gottes Sohn voll Gnaden | Meditation | „es kommt“ | „ein Schiff“ | „geladen“ | 8 / 25 |
| Nun jauchzet all ihr Frommen | X | X Ost | X Unterst. | | 9 / 34 |
| Wie soll ich dich empfangen | X | X Ost | X Unterst. | | 11 / 42 |
| Jauchze laut (Tochter Zion) | X | | | | 13 / 40 |
| Die Nacht ist vorgedrungen | X | X | | | 16 / 23 |
| Nun singet und seid froh | X | | | | 35 / 64 |
| Wir sagen euch an | X + Intonation | X ZwSp | X Nach- spiel | | 17 / - |
| O komm, o komm, du Morgens. | X | X | X | | 19 / - |
| Jesus richte (Kantate Bach) | X 4 + 5st. | | | | |
| Joy to the world | X | X | | | - / 26 |
| We wish you a merry christmas | X | | | | |
| Pastorella J.A. Kobrich | X | | | | |
| Freudentanz der Hirten | X | | | | |
| Pastorale Manfredini | X | | | | |
| Stille Nacht | | X 6 st. | | | 46 / 75 |
| Gelobet seist du | X | X Kuhlo | X Bach | X Bach Ost | 23 / 55 |
| Vom Himmel hoch | X Böhm | X Franck | X Eccard | | 24 / 77 |
| Lobt Gott ihr Christen | X Buxtehude | X Bach | X Bach* | | 27 / 65 |
| Lobt Gott ihr Christen (Weihnachtsintrade) | X | | | | |
| Jesus ist kommen Epiphania | X Intrade | | | | 66 / 1 |
| Es ist ein Ros entsprungen | X 2 x 4 st | | | | 30 / 50 |
| Fröhlich soll mein Herze | X | X ZwSp | X Ost | | 36 / 53 |
| Ich steh an deiner Krippen | X 6 st. | X c.f. Ten | X Ost 6st | | 37 / 59 |
| Kommt und lasst uns Christus | X | X | X | | 39 / 63 |
| Herbei o ihr Gläubigen | X 2 x 4st | X 5st | X tlw. 10st | | 45 / 57 |
| Ihr Kinderlein kommet | X Marsch | | | | 43 / 60 |
| Hört der Engel helle Lieder | X | X | X c.f. Ten | | 54 / 58 |
| Weil Gott in tiefster Nacht | X | X | X | X + Nachspiel | 56 / 41 |
| Stern über Bethlehem | X | X 5st | X c.f. Ten. | Nachspiel 5st | |
| Von guten Mächten | X Fantasie | | | | / 685 |
| Von guten Mächten | X Intro | X Ost | | | / 685 |





Weitere Auswertungen

| Choralbuch | Anzahl Kompositionen zum Thema „Advent“ | Anzahl Kompositionen zum Thema „Weihnachten“ |
|------------|---|--|
| EG / NGL | 11 / 7 | 13 / 13 |

| | |
|-----------------------|----|
| mit 2 Begleitsätzen | 17 |
| mit 3 Begleitsätzen | 5 |
| mit Oberstimme | 7 |
| Doppelchöre | 3 |
| Fünfstimmige Sätze | 4 |
| Sechsstimmige Sätze | 3 |
| Komponisten vor 1900 | 15 |
| Komponisten nach 1900 | 13 |

Kostenvergleich

| | |
|--------------------------|--------|
| Kosten der Notenausgabe: | 8,95 € |
| Kosten pro Komposition: | 0,21€ |

| | |
|--|----------|
| Kauf von 15 Heften: | 132,25 € |
| 15 Kopiergenehmigungen für acht Stücke einholen: | 128,00 € |

Autor dieser Besprechung:
Rolf Lührs, Burgwedel
November 2010

