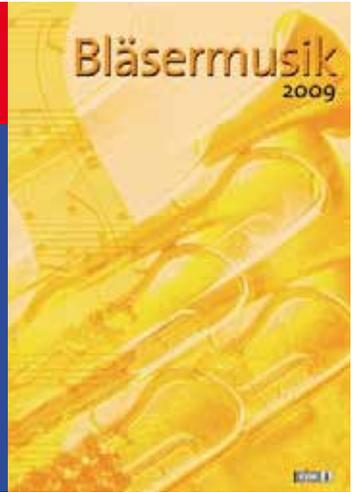


Bläsermusik 2009

Bläsermusik
2009

Herausgeber:	Hans-Ulrich Nonnenmann
Verlag:	Buch und Musik, Stuttgart
Jahr:	2009
Seiten:	144
ISBN:	978-3-86687-026-0
Preis:	10,95 €
Sonstiges:	Ausgabe für Trompeten in B (10,95 €) Doppel-CD, Spielzeit: 146 Minuten (Preis: 22,95 €) Paket Bläsermusik 2009 Buch und Doppel-CD (29,95 €)



Besprechung:

Das Heft enthält 71 Titel. Davon sind 37 Instrumentalstücke, 5 übertragene Stücke aus Vokalwerken (Händel, Haydn, Mendelssohn) und der Rest Choralvorspiele, Begleitsätze zu Chorälen und neueren Liedern und moderne Vortragsstücke. Zu 14 Liedern aus dem NGL gibt es Kompositionen, die als Ergänzung unserer bisherigen Standardliteratur sinnvoll genutzt werden können (NGL 5, 228, 241, 246, 251, 453, 461, 502, 534, 621, 632, 640, 656, 730).

Die vielen Instrumentalstücke bieten für jeden Geschmack etwas, auch für jedes bläserische Niveau in den Chören. Die Liedsätze und Vortragsstücke sind überwiegend vierstimmig gehalten, manchmal aber auch für größere Besetzungen und mit Oberstimmen. Es finden sich viele gut blasbare Stücke auch ohne zu hohe technische Anforderungen. Deshalb sind die meisten Vortragsstücke und Begleitsätze für Gemeindelieder auch für kleinere Chöre brauchbar.

Manche Stücke sind neu, manche alt, aber neu hörbar gemacht. Es ist erfreulich, dass Komponisten gebeten werden, zu guten alten Kirchenchorälen moderne Vorspiele und Begleitsätze zu komponieren. Dieses Buch lässt sich nicht sofort ausschöpfen, wird aber über einen längeren Zeitraum eine wertvolle Fundgrube für jeden Chor und jeden Geschmack sein.

Es ist sehr empfehlenswert mit einem sehr guten Preis-Leistungsverhältnis (bei 71 Kompositionen und einem Gesamtpreis von 10,95 € kostet jede Komposition durchschnittlich 0,15 €). Deshalb ist es für jeden Chor eine lohnenswerte Investition auf Jahre.



Übersichten



Instrumentalstücke (Anzahl der Kompositionen pro Komponist):

Purcell:	4
Anonymus:	4
Magini:	1
Bertoli:	1
J. S. Bach:	1
Händel:	9
Quantz:	2
Tartini:	1
Telemann:	3
Haydn:	3
Boyce:	1
Besozzi:	1
Guilmant:	1
Grieg:	1
Mendelssohn-Bartholdy:	3

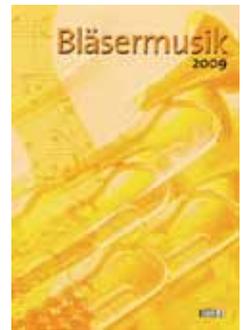
Bearbeitungen ursprünglicher Vokalwerke:

Händel	Sie schallt, die Posaun
Haydn	Alles lobe seinen Namen
Mendelssohn-Bartholdy	Abendsegен
	Auf Gott allein
	Fürchte dich nicht



Liedgebundene und wortfreie Kompositionen:

H.-P. Braun:	Sei Lob und Ehr
U. Knörr:	Schmücke dich
H. Lammel:	Du meine Seele singe
O. G. Blarr:	Nun danket alle Gott
M. Schütz:	Nun danket alle Gott
T. Albus:	Alles ist an Gottes Segen
H. W. Schneider:	Ein feste Burg ist unser Gott
I. Bredenbach:	Der Mond ist aufgegangen
K. Enßle:	Wie lieblich ist der Maien
C. Woods:	Lobe den Herrn, o meine Seele
H.-J. Eißler:	Der Herr ist gut
M. Schütz:	Du bist der Weg
A. Kalmann:	Hab Dank von Herzen
T. Fünfgeld:	Er weckt mich alle Morgen
M. Leidenberger:	Morgenglanz der Ewigkeit
F. Aißlinger:	Geh unter der Gnade
R. Grössler:	Give me oil
R. Grössler:	It's me, it's me, it's me, o Lord
F. Aißlinger:	Groß ist unser Gott
A. Kalmann:	Ruft zu dem Herrn
H.-J. Eißler:	Komm, jetzt ist die Zeit
H.-J. Eißler:	Das schenkt uns Gott
M. Schütz:	Vater, deine Liebe
D. Wendel:	Quartlibet
M. Leidenberger:	Intrade in F
M. Schütz:	Lifting up
M. Schütz:	Stompin'
J. M. Michel:	Intrade in Jazz
M. Nagel:	Romanze in Swing
H. Lammel:	Pop-Ballade



Autor dieser Besprechung:

Rolf Lührs, Burgwedel
September 2009

